

BELGIQA

THE FUTURE OF
ARCHITECTURAL WOOD
FLOORING IS NOW



BELGIQA IST EIN HERSTELLER HOCHWERTIGER HOLZBÖDEN.

Belgiqa ist ein Gemeinschaftsunternehmen aus drei belgischen Unternehmen, die auf ihrem Spezialgebiet jeweils über ein fundiertes Know-how verfügen. Wir sind der Meinung, dass die Zusammenführung dieses Fachwissens genau das ist, was unser Produkt so außergewöhnlich macht. Die Kombination von High-Tech-Bearbeitung und traditioneller Handwerkskunst mag unkonventionell oder auch überraschend erscheinen, aber das ist genau das, was Belgiqa tut. Wir kombinieren die alten Techniken unseres Handwerks mit dem Einsatz modernster Maschinen, um die Produktion hochwertiger Holzböden in großem Umfang zu fördern, ohne dabei Kompromisse hinsichtlich Ästhetik und Qualität einzugehen so entstehen Holzböden von höchster Qualität in Bezug auf Stabilität, Passform, Verarbeitung und Farbe, die von Architekten und Designern auf der ganzen Welt geschätzt werden.





INNOVATION UND
HANDWERKSKUNST STEHEN BEI
QUALITÄT AN ERSTER STELLE





▲ Unsere Produkte werden in unserem Labor wiederholt getestet, bis sie perfekt sind.

CHEMIE AUF HOLZ

Chemie auf Holz, das ist, was wir machen. Unsere F- & E-Managerin Sarah arbeitet Vollzeit an der Entwicklung neuer Formeln für unsere Farben und Oberflächenbehandlungen. Als ehemalige Archäologin und Kunstrestauratorin ist sie in der Wissenschaft genauso bewandert wie in der Ästhetik. Heute leitet Sarah das Belgica Lab, wo sie ihr Wissen für die Entwicklung von Farben und Oberflächenbehandlungen ganz nach Wunsch unserer Kunden einsetzt. Suchen Sie nach etwas Bestimmtem? Sie können sich sicher sein, dass Sarah genau das Richtige für Sie findet.



EIN TIEFGREIFENDES VERSTÄNDNIS DER ARCHITEKTUR

► 008

Wir sind bestrebt, unsere Kunden kennenzulernen und ihre Bedürfnisse genau zu verstehen.

Belgiqa hat es sich nämlich zur Aufgabe gemacht, Architekten und Designern das perfekte Sortiment an Holzböden zu bieten, und der einzige Weg, dieses Ziel zu erreichen, besteht darin, zuzuhören und zu lernen. Unser Team beschäftigt sich ständig mit Innovation und verfolgt die neuesten Trends und Einflüsse. Weil wir fest daran glauben, dass es für jedes Problem eine Lösung gibt, möchten wir unseren Kunden eine vollständige und ausgewogene Kollektion und auch die Chance anbieten, von Grund auf einen brandneuen maßgeschneiderten Holzboden zu kreieren.



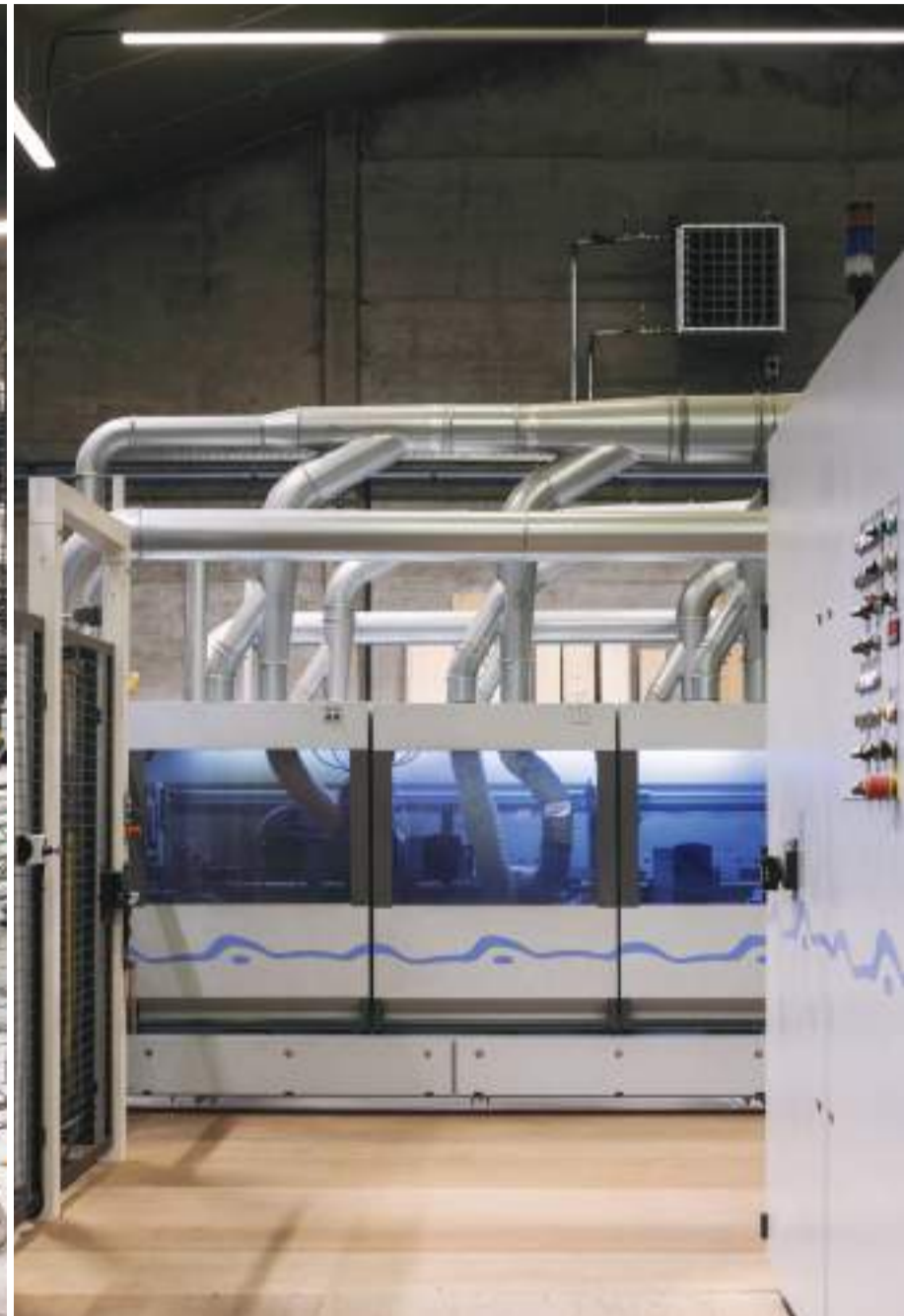
BQ

ERFAHREN SIE MEHR ÜBER UNSERE DESIGNER-WERKZEUGE

Das Dienstleistungsangebot von Belgica geht weit über das breite Produktsortiment hinaus. Wir möchten gewährleisten, dass unsere Kunden unsere Produkte möglichst einfach und bequem nutzen können. Das bedeutet nicht nur eine reibungslose Kommunikation, einen schnellen Musterservice und Maßarbeit, sondern auch den Einsatz digitaler Werkzeuge wie unsere 3D-Texturen. Beispielsweise können Architekten und Designer mit dem QR-Code auf unseren Mustern leicht auf unsere technischen Datenblätter und Musterdesigns zugreifen und sie nutzen, um in Sketchup oder Revit ihre eigenen 3D-Designs zu erstellen.

- ▶ Schnell und einfach
- ▶ Effektiv
- ▶ Einfallsreich

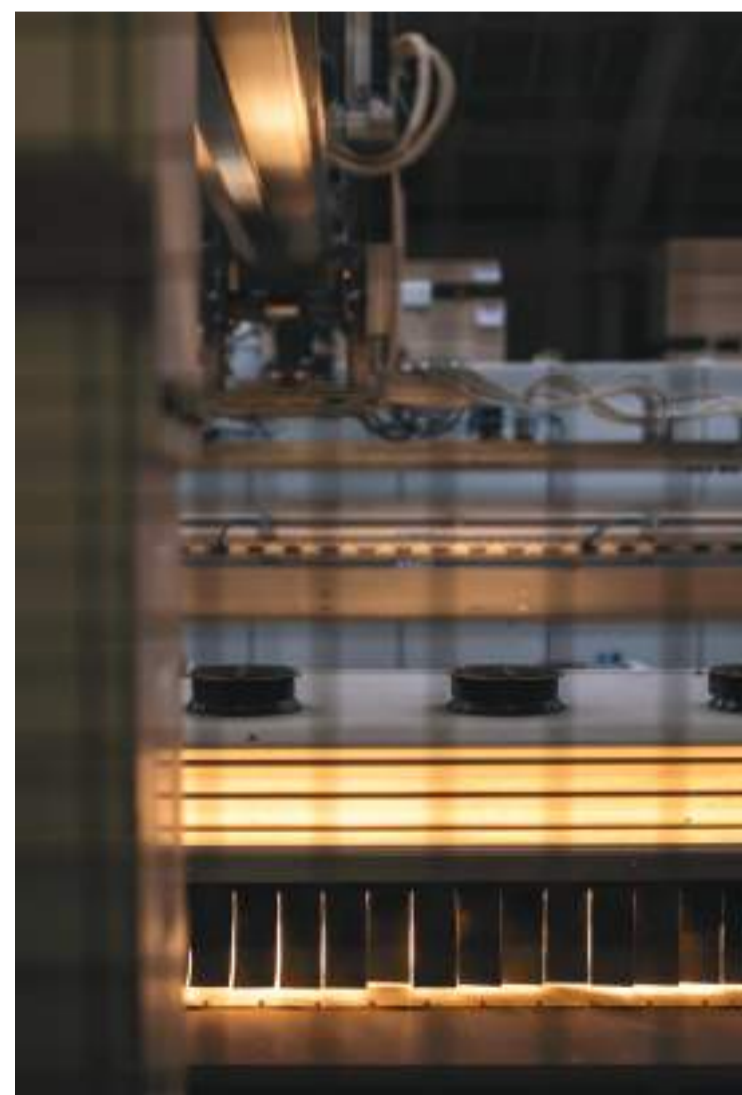
BELGIQA-PRODUKTION

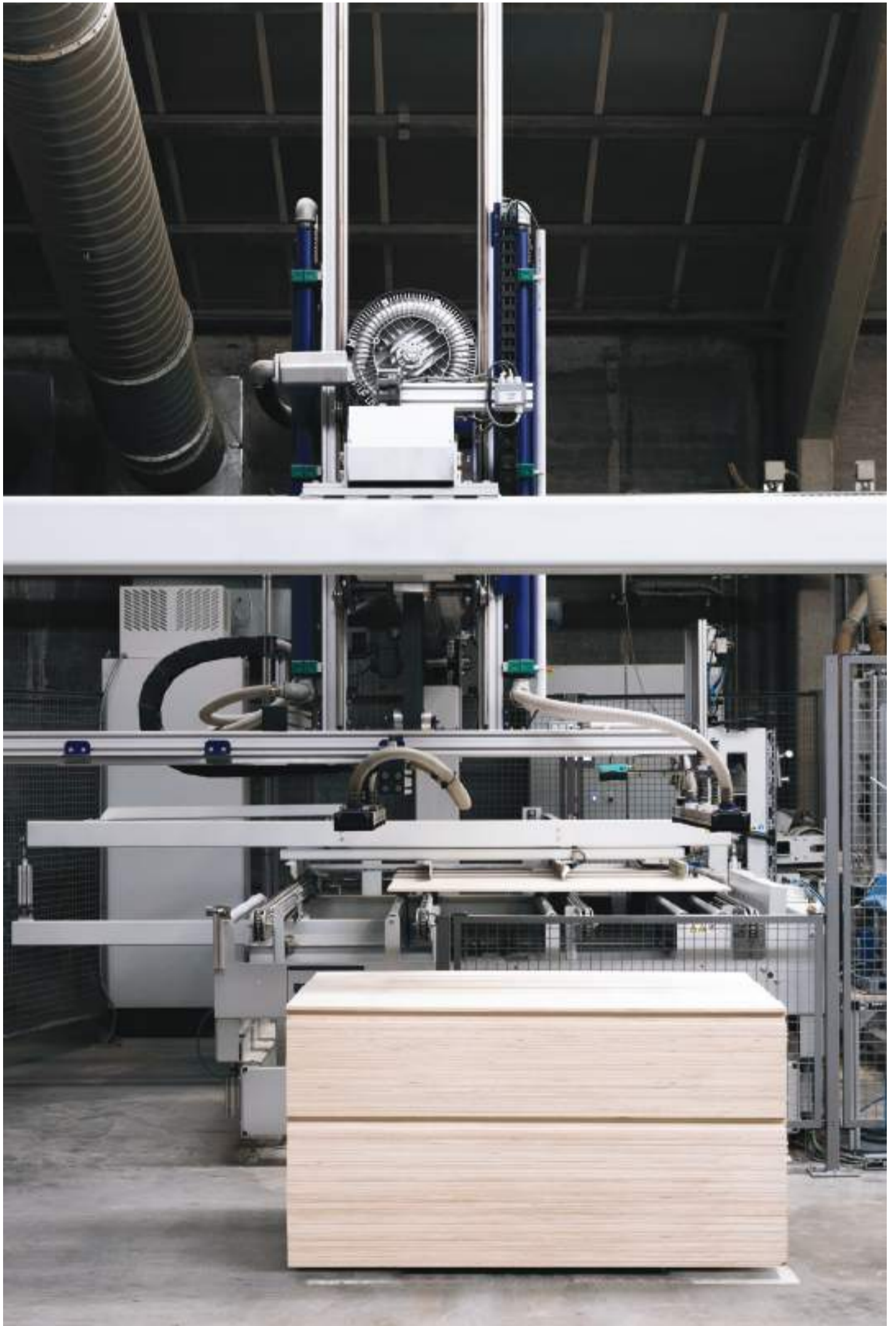


BELGIQA-PRODUKTION

1920 begann Henri Vanlandschoot als Hersteller von Furnier für die Luxusmöbel-Branche. Nach einigen erfolgreichen Jahren im Geschäft entschloss sich das Unternehmen jedoch, sein Wissen zur Herstellung von Holzböden einzusetzen. Das Ergebnis bestand in perfekt gepressten und profilierten Dielen mit exzellenter Passform. Mit mehr als 100 Jahren Erfahrung und unter der Leitung von Henris Enkeln Kurt und Tom hat sich Vanlandschoot zu einem der gefragtesten Anbieter in seiner Branche entwickelt und arbeitet derzeit als offizielles Sägewerk von Belgiqa. Seit einigen Jahren ist dies Teil des Joint-Venture-Unternehmens Belgiqa und dient nach wie vor als unser offizielles Produktionszentrum.

► 010

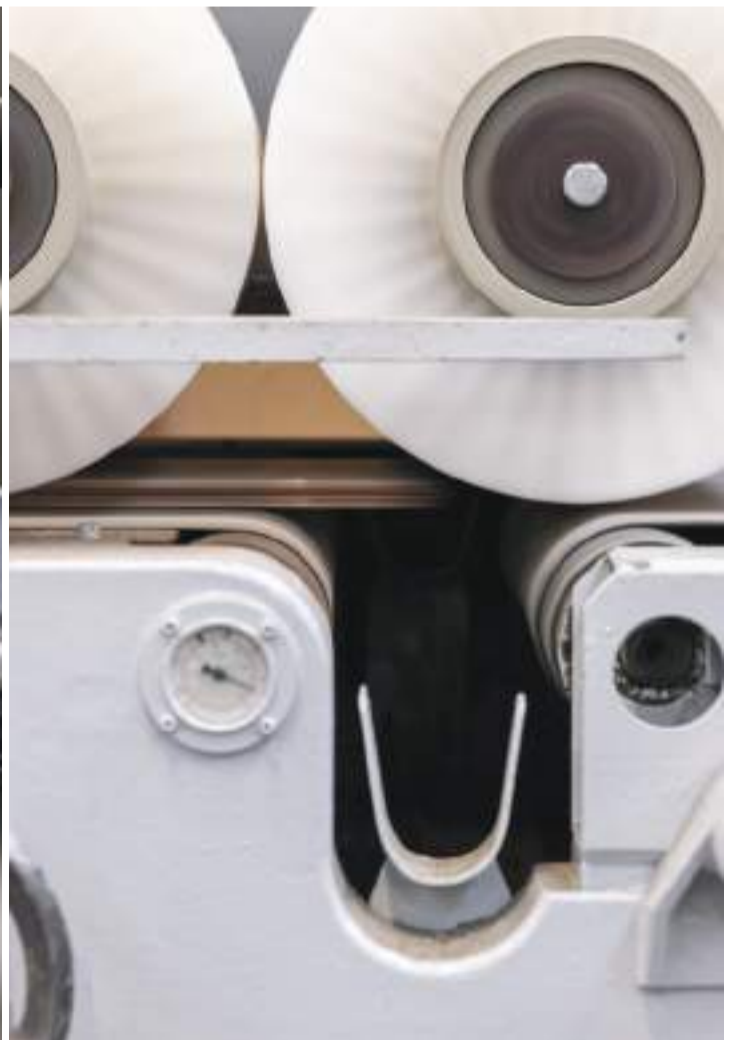




Zunächst werden die gesägten Nuttschichten von Hand sortiert und danach durch Kaltpressung mit dem Multiplex verleimt. Belgica arbeitet bei der Produktion mit Hightech-Maschinen. Dadurch ist eine perfekte Passform garantiert. Im Anschluss werden die Dielen manuell aus den Maschinen genommen und einer weiteren Sichtprüfung unterzogen.

DIE VEREDELUNG EINES BRETTS VON BELGIQA

1984 gründete Ivan Soenens sein Karosseriebauunternehmen. Er spezialisierte sich auf Lackierarbeiten und entwickelte sich zum Experten für die Abstimmung von Farben, Farbtönen und Oberflächenstrukturen. Genau wie Vanlandschoot beschloss er später, sein Wissen auf die Oberflächenbehandlung von Parkettböden anzuwenden. Die für das Lackieren von Karosserien erforderliche extreme Präzision spiegelt sich in den im Zentrum für Oberflächenbearbeitung noch heute für das Färben und die Oberflächenbehandlung der Parkettböden von Belgiqa geltenden hohen Standards wider. Die Söhne Levi und Gillis führen die Arbeit ihres Vaters auf dem gleichen hohen Niveau fort.





Die Möglichkeiten der Oberflächenbearbeitung von Parkett sind grenzenlos. Je nach Kundenwunsch werden die Parkettstäbe oder -dielen gegebenenfalls gebürstet, geschliffen, gealtert oder mit der Bandsäge bearbeitet. Anschließend wird auf Wunsch gebeizt, geölt oder lackiert. In bestimmten Kollektionen werden mehrere Beizen übereinander aufgetragen, Tannine zugegeben oder Parkettdielen bzw. -stäbe gebleicht, was zu einer intensiveren Färbung führt.



ENTDECKEN SIE UNSERE SHOWROOMS





BELGIQA

Am Produktionsstandort in Ledegem haben wir einen inspirierenden Raum geschaffen, um unsere Kollektionen und Innovationen zu präsentieren. Jeden Tag laden wir unsere Kunden dazu ein, die letzten Neuheiten zu entdecken.

Belgiqa Showroom
Nijverheidslaan 28
8880 Ledegem . Belgium
+32 56 234 999





DIE BRETTER VON BELGIQA
WERDEN IN UNSEREM LABOR
STÄNDIG GETESTET, UM
IHRE HALTBARKEIT ZU
GEWÄHRLEISTEN.

Dank der verschiedenen von uns durchgeführten
Fleckentests haben wir Methoden für einen
maximalen Parkettschutz gefunden. Unsere
schützende Deckschicht Woodshield sorgt dafür,
dass Parkettstäbe und -dielen noch besser geschützt,
wasserabweisend und pflegeleicht bleiben.





MEHR ALS PARKETT

Unser Knowhow geht weit über die Oberflächenbehandlung von Parkettböden hinaus. Die umfangreiche Erfahrung im Bereich Furnierholz, die unser Partner Vanlandschoot im Laufe der Jahre gesammelt hat, bietet Belgiqa auch perfekte Voraussetzungen für die Oberflächenbehandlung von Möbelplatten und Wandverkleidungen. Wir können auch eine passende Oberflächenbehandlung von Treppen, Fußbodengittern, Sockelleisten, Decken und Innentüren vornehmen. 360 ° Holz? Das ist möglich.





▲ Douglas



RAUMBREIT VERLEGTE DIELEN

Extrabreit, extralang? Kein Problem, Belgiqa verarbeitet Dielen bis zu einer Breite von 40 cm und einer Länge von 6 m. Falls gewünscht können wir ihnen aber auch noch längere Dielen oder Raumlange Exklusivdielen liefern. Gefällt Ihnen eine geradlinige polierte Optik ohne Fugen? Dann sind in einem Stück raumbreit verlegte Dielen vielleicht das Richtige für Sie.



XXL

STANDARD





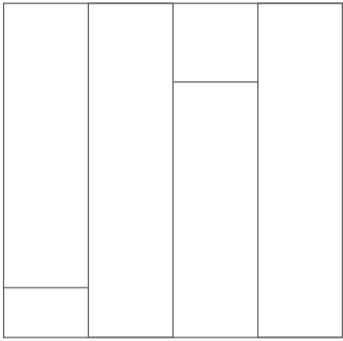
DIE NATUR IST UNSER GESCHÄFT.



Die Natur ist buchstäblich unser Geschäft. Wir halten es daher für extrem wichtig, unseren Beitrag zum Umweltschutz zu leisten. Belgica blickt immer in die Zukunft, und das gilt auch für die Zukunft unseres Planeten. Wir haben in Sonnenkollektoren und Ladestationen für unsere zu 100 % elektrische Flotte investiert. Das Sägewerk von Belgica wird mit unseren eigenen Holzabfällen beheizt, und wir pflanzen jedes Jahr einen neuen Wald. Außerdem sind unsere Verpackungen aus recyceltem Kunststoff, und wir verfolgen eine papierlose Richtlinie in unserer täglichen Arbeit. Dies sind nur einige Beispiele dafür, wie wir versuchen, zum Schutz der Umwelt beizutragen, aber wir bemühen uns, jeden Tag neue Wege zu finden, um noch mehr zu tun.

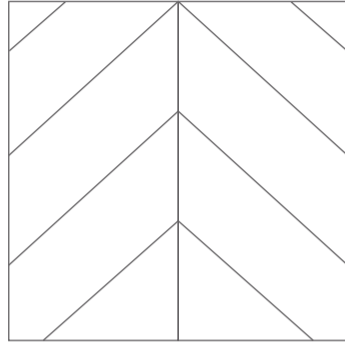
BELGIQA

PRODUKTÜBERSICHT



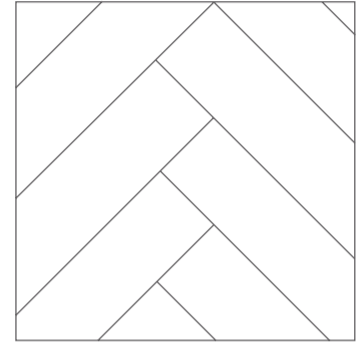
KLASSISCHER LANDHAUSDIELENBODEN

Das gängigste Verlegemuster.



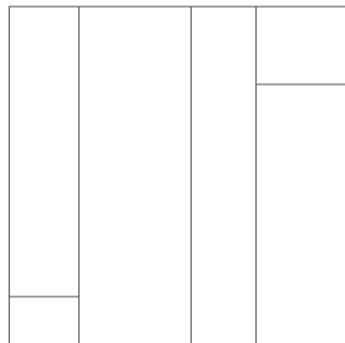
FRANZÖSISCH FISCHGRÄT/CHEVRON

Französisch Fischgrät, auch Chevron genannt, setzt sich aus Parkettstäben mit gleichen Abmessungen zusammen, deren Enden in einem bestimmten Winkel zugeschnitten sind. Die Stäbe werden parallel verlegt und bilden auf diese Weise ein pfeilförmiges Muster.



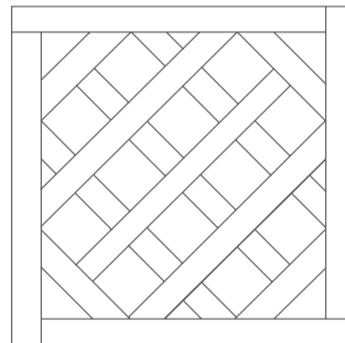
FISCHGRÄT

Fischgrätböden bestehen aus kurzen Parkettstäben, die im rechten Winkel zueinander so verlegt werden, dass sich ein Muster in Fischgrätenform bildet.



WECHSELNDE BREITEN

Die Belgiqa-Parkettstäbe sind in verschiedenen Maßen erhältlich. Verschiedene Breiten können in einem Boden miteinander kombiniert werden, um für mehr Abwechslung zu sorgen.



VERSAILLES

Versailles ist ein Verlegemuster, das sich aus vormontierten quadratischen Holzplatten mit einem charakteristischen Muster aus ineinander übergehenden Diagonalen zusammensetzt.

WÄHLEN SIE IHREN BODEN

OAK 1 - 2 - 3



SELECT / BIS

Aststellen: sehr wenige

Risse: keine

Splintholz: begrenzt



ELEGANCE

Aststellen: unbegrenzt / aufgefüllt

Risse: erlaubt

Splintholz: begrenzt



CLASSIC

Aststellen: unbegrenzt/aufgefüllt

Risse: erlaubt

Splintholz: begrenzt

OAK 4



STORMWOOD

Aststellen: offene Äste, manuell gefüllt

Risse: erlaubt

Splintholz: keins

OAK 5 - 6 - 7 - 8



PRIME / BIS

Aststellen: ganz wenige bis keine

Risse: keine

Splintholz: keins



NATURAL A

Aststellen: ganz wenige

Risse: keine

Splintholz: keins



NATURAL AB

Aststellen: beschränkt / gefüllt

Risse: erlaubt

Splintholz: keins



NATURAL B

Aststellen: unbegrenzt / aufgefüllt

Risse: erlaubt

Splintholz: keins



ART

Natürlicher, rustikaler Look mit schönen Aststellen und Rissen

Nutzschicht: flach

Aststellen: offen und/oder halb aufgefüllt



ART+

Natürlicher, rustikaler Look mit schönen Aststellen und Rissen

Nutzschicht: gewellt

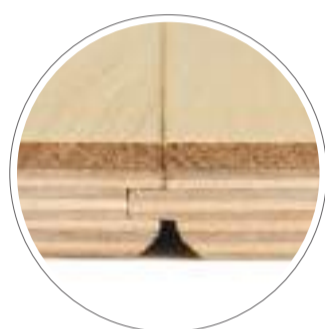
Aststellen: offen und/oder halb aufgefüllt

ABSTUFUNGEN

Je nach der spezifischen Kollektion kann Ihr Boden in verschiedenen Abstufungen erhältlich sein. Das heißt, Sie können wählen, wie viele Äste Sie möchten oder wie groß sie sein sollen. Prime garantiert eine saubere und polierte Optik, während natural B oder Art+ für einen rustikalen Touch sorgen.



..... **Ø1 U-NUT**
▶ 1,5 x 3 mm



..... **Ø2 MIKRO V-NUT**
▶ 1 mm tief



..... **Ø3 V-NUT 2 ODER 4 SEITEN**
▶ 2 mm tief



..... **Ø4 GEALTERTE FUGE**
▶ 2 mm tief



01 GEBÜRSTET

Gefallen Ihnen charakteristische Texturen und ausgeprägte Holzmaserungen? Dann sind vielleicht gebürstete Parkettdielen das Richtige für Sie. Diese Art von Parkett wird mit verschiedenen Bürsten bearbeitet, wodurch weiche Fasern entfernt werden und die einzigartige Musterung der Faserstruktur in den Vordergrund tritt.



02 GEALERT

Gealterte Parkettdielen verleihen Ihrer Innenraumgestaltung eine besondere authentische Note. Die Dielen werden mit Granulat getrommelt, wonach sich darauf Dellen, Kratzer und kleine Löcher abzeichnen. Das Ergebnis ist ein Dielenboden aus Hartholz mit Charakter, der so wirkt, als hätte er schon Jahre überdauert. Gealterte Parkettdielen verleihen Ihrer Innenraumgestaltung eine besondere authentische Note. Die Dielen werden mit Steinen getrommelt (stone-wash), wonach sich darauf Dellen, Kratzer und kleine Löcher abzeichnen „Patina“. Das Ergebnis ist ein Dielenboden aus Hartholz mit Charakter, der so wirkt, als hätte er schon Jahre überdauert.



03 BANDSÄGE-EFFEKT

Wenn Sie eine etwas rauere handwerkliche Optik suchen, ist vielleicht der Bandsäge-Effekt eine gute Option. Mit der Bandsäge werden feine Linien in Querrichtung auf der Oberfläche erzeugt und dies führt zu einer Oberflächenstruktur mit handwerklichem Aussehen. Es wirkt so, als wären Ihre Dielen frisch gesägt.



04 WOODSHIELD

Wer sich maximalem Schutz wünscht, entscheidet sich am besten für eine Oberflächenbehandlung mit Woodshield. Diese Schutzschicht macht Parkettstäbe und -dielen wasserabweisend und schützt sie optimal vor Flecken. Mit Woodshield kommen Sie in den Genuss eines besonders pflegeleichten Parkettbodens.

VEREDELUNGEN

Es gibt weitere Faktoren außer der Farbe, die das Aussehen eines Bodens bestimmen. Bestimmte Veredelungstechniken können Ihrem Parkett eine vollständig andere Dimension verleihen. Ganz gleich, ob Sie Ihren Boden gebürstet, patiniert für eine antike Optik oder mit einer Bandsäge bearbeitet haben möchten: Jede Technik verleiht Ihrem Boden eine einzigartige, originelle Note.



MEHRSCICHTIGE UNTERLAGE

Kollektionen
- Oak One - Two - Three



UNTERLAGE AUS SPERRHOLZ

Kollektionen
- Oak Four - Five - Six - Seven - Eight
- Vergessene Holzarten



PASSENDE TREPPEN

Niemand mag halbfertige Arbeit! Warum sollten wir uns also nicht auch um Ihre Treppen kümmern? Die Farben können perfekt aufeinander abgestimmt werden, um ein perfektes Gefühl der Harmonie in Ihren Innenbereich zu bringen.

BELGIQA

DIE KOLLEKTION

▶ **OAK RANGES: ONE - TWO - THREE - FOUR**

Oak One, Oak Two und Oak Three sind drei Kollektionen, die in Aussehen und Farbe stark variieren. Die Parkettdielen haben eine aus mehreren Lagen bestehende Trägerschicht und sind in drei Sortierungen mit festen Breiten und Längen erhältlich. Die Oak One mit ihrer natürlichen Farbe ist die perfekte Einsteiger-Kollektion. Oak Four hingegen kennzeichnet sich durch eine authentische verwitterte Optik auf einer Multiplex-Unterlage.

▶ **OAK RANGES: FIVE - SIX - SEVEN - EIGHT**

Oak Five, Oak Six, Oak Seven und Oak Eight sind in den gleichen Farben und auch in komplexeren Reaktivfarben und Ausführungen erhältlich. Die Dielen sind bezüglich Breite, Dicke und Länge vollständig anpassbar. Auch XXL-Dielen sind eine Option. Oak Five ist in vier Sortierungen erhältlich, Oak Six, Oak Seven und Oak Eight in sechs Sortierungen erhältlich.

▶ **VERGESSENE HOLZARTEN**

Diese Kollektion umfasst im Hinblick auf die Holzarten eine breite Palette von Alternativen mit jeweils eigenem Look & Feel. Wir bieten diese Holzarten in Kombination mit einzigartigen Farbformeln und Oberflächenbehandlungen an. Diese Farben bringen die Maserung der spezifischen Holzart noch schöner zur Geltung.

Scannen Sie den Code
und entdecken Sie das gesamte
Sortiment auf unserer Website.



KOLLEKTION EICHE

BQ

INDEX

OAK ONE (1 Farbe) — P.035

OAK TWO (5 Farben) — P.037

OAK THREE (10 Farben) — P.039

OAK FOUR (10 Farben) — P.041

OAK FIVE (6 Farben) — P.043

OAK SIX (10 Farben) — P.045

OAK SEVEN (6 Farben) — P.047

OAK EIGHT (12 Farben) — P.049





OAK ONE

OAK ONE ist ein dreischichtiges Parkett mit einem Fichtenholzkern und einer Nuttschicht aus Eiche. Die Dielen werden geölt, behalten dabei aber ihre Optik von unbehandeltem Holz. Aufgrund der hohen Nachfrage wird dieses Produkt in großen Stückzahlen produziert und ist ab Lager lieferbar. OAK ONE ist in Dielen mit einer Breite von 190 mm erhältlich. Für die Verlegemuster Fischgrät und Französisch Fischgrät sind verschiedene Abmessungen möglich. Es stehen drei Holzsortierungen zur Auswahl. Normale Dielen haben eine Mikro-V-Fuge an der Längsseite, Dielen für Verlegemuster verfügen über eine Mikro-V-Fuge an allen Seiten. Kurze Lieferzeiten und ein günstiger Preis sind ein zusätzlicher Vorteil dieser Kollektion.

ABMESSUNGEN

Breite: 190 mm
 Dicke: 14/3, 2 mm
 Länge: 1900 mm

Der Kern ist mehrschichtig:
 Pinie und Pappel

ABSTUFUNGEN

Select / Bis
 Elegance
 Classic

EXTRA

Unfertige Optik
 Micro-V
 Hergestellt mit UV-Öl

FARBEN



BQO 101 Natural Beige





OAK TWO

OAK TWO ist ein dreischichtiges Parkett mit einem Fichtenholzkern und einer Nutzschicht aus Eiche. Die Dielen werden mit Pigmentöl behandelt. Es stehen fünf Farben zur Auswahl. OAK TWO ist in Dielen mit einer Breite von 190 mm erhältlich. Für die Verlegemuster Fischgrät und Französisch Fischgrät sind verschiedene Abmessungen möglich. Es stehen drei Holzsortierungen zur Auswahl. Normale Dielen haben eine Mikro-V-Fuge an der Längsseite, Dielen für Verlegemuster verfügen über eine Mikro-V-Fuge an allen Seiten.

ABMESSUNGEN

Breite: 190 mm
 Dicke: 14/3, 2 mm
 Länge: 1900 mm

Der Kern ist mehrschichtig:
 Pinie und Pappel

ABSTUFUNGEN

Select / Bis
 Elegance
 Classic

EXTRA

Micro-V
 Hergestellt mit UV-Öl

FARBEN



BQO 201 Soft Greige



BQO 202 Warm Beige



BQO 203 Faded Tan



BQO 204 Medium Sand



BQO 205 Dark Dust





OAK THREE

OAK THREE ist ein dreischichtiges Parkett mit einem Fichtenholzkern und einer Nuttschicht aus Eiche. Der Unterschied zu OAK TWO besteht darin, dass das Holz mit Reaktivbeizen und mit Pigmentöl behandelt wird. Es stehen zehn Farben zur Auswahl. OAK THREE ist in Dielen mit einer Breite von 190 mm erhältlich. Für die Verlegemuster Fischgrät und Französisch Fischgrät sind verschiedene Abmessungen möglich. Es stehen drei Holzsortierungen zur Auswahl. Normale Dielen haben eine Mikro-V-Fuge an der Längsseite, Dielen für Verlegemuster verfügen über eine Mikro-V-Fuge an allen Seiten.

ABMESSUNGEN

Breite: 190 mm
 Dicke: 14/3, 2 mm
 Länge: 1900 mm

Der Kern ist mehrschichtig:
 Pinie und Pappel

ABSTUFUNGEN

Select / Bis
 Elegance
 Classic

EXTRA

Micro-V
 Hergestellt mit Reaktivbeizen und UV-Öl

FARBEN



BQO 301 Medium Chalk



BQO 302 Warm Nude



BQO 303 Faded Umber



BQO 304 Soft Taupe



BQO 305 Rich Beige



BQO 306 Smoked White



BQO 307 Faded Brown



BQO 308 Light Terra

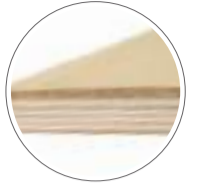


BQO 309 Intense Terra



BQO 310 Natural Sand





OAK FOUR

OAK FOUR ist ein Mehrschichtparkett mit einer Trägerschicht aus Multiplex und einer Nuttschicht aus gealterter Eiche. Die Dielen haben eine sehr natürliche Optik, da die Aststellen und Bandsägespuren perfekt zur Geltung gebracht werden. Wie bei OAK THREE werden die Dielen mit Reaktivbeizen und mit Pigmentöl behandelt. Es stehen dieselben zehn Farben zur Auswahl. OAK FOUR ist in Dielen mit einer Breite von 190 mm und in Fischgrät mit einer Breite von 145 mm erhältlich. Die Dielen verfügen an den Längsseiten über Fugen mit Alterungseffekt, Fischgrätdielen haben diese an allen Seiten.

ABMESSUNGEN

Breite: 190 mm
Dicke: 15/4
Länge: 1900 mm

Rückseite aus Sperrholz

ABSTUFUNGEN

/

EXTRA

Hergestellt mit Reaktivbeizen und UV-Öl, gealterte und verwitterte Optik

FARBEN



BQO 401 Medium Chalk



BQO 402 Warm Nude



BQO 403 Faded Umber



BQO 404 Soft Taupe



BQO 405 Rich Beige



BQO 406 Smoked White



BQO 407 Faded Brown



BQO 408 Light Terra

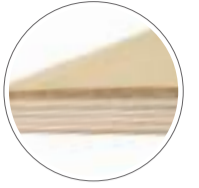


BQO 409 Intense Terra



BQO 410 Natural Sand





OAK FIVE

OAK FIVE ist ein Mehrschichtparkett mit einer Trägerschicht aus Birkenmultiplex und einer Nuttschicht aus Eiche. Die Dielen bieten eine große Bandbreite an kundenspezifischen Anpassungsmöglichkeiten. Die verfügbaren Breiten reichen von 145 mm bis 300 mm und die Längen von 1,5 m bis 3 m. Auch Fischgrät und Französisch Fischgrät werden in unterschiedlichen Abmessungen angeboten. Es stehen vier Holzsortierungen und mehrere Fugenvarianten zur Auswahl. Wie bei OAK TWO werden die Dielen mit Pigmentöl behandelt. Es stehen dieselben fünf Farben zur Auswahl.

ABMESSUNGEN	XXL-FORMATE	ABSTUFUNGEN	EXTRA
<p>Breite: 145 - 160 - 180 - 200 - 220 - 240 - 260 - 300 mm</p> <p>Dicke: 12/4 -15/4 - 17/5 - 19/4 mm</p> <p>Länge: gemischt von 1500 bis zu 2900 mm</p> <p>Rückseite aus Sperrholz</p>	<p>Breite: 220 - 260 - 300 - 360 - 400 mm</p> <p>Dicke: 18/4 -20/6 mm</p> <p>Länge: gemischt von 1600 bis zu 6000 mm</p>	<p>Prime</p> <p>Natural A</p> <p>Natural AB</p> <p>Natural B</p>	<p>Hergestellt mit UV-Öl</p>

FARBEN



BQO 501 Soft Greige



BQO 502 Warm Beige



BQO 503 Faded Tan



BQO 504 Medium Sand

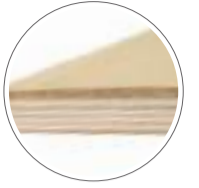


BQO 505 Dark Dust



BQO 506 Light Sand





OAK SIX

OAK SIX ist ein Mehrschichtparkett mit einer Trägerschicht aus Birkenmultiplex und einer Nutzschicht aus Eiche. Die Dielen bieten eine große Bandbreite an kundenspezifischen Anpassungsmöglichkeiten. Die verfügbaren Breiten reichen von 145 mm bis 300 mm und die Längen von 1,5 m bis 3 m. Auch Fischgrät und Französisch Fischgrät werden in unterschiedlichen Abmessungen angeboten. Es stehen vier Holzsortierungen und mehrere Fugenvarianten zur Auswahl. Wie bei OAK THREE und OAK FOUR werden die Dielen mit Reaktivbeizen und mit Pigmentöl behandelt. Es stehen dieselben zehn Farben zur Auswahl.

ABMESSUNGEN	XXL-FORMATE	ABSTUFUNGEN	EXTRA
<p>Breite: 145 - 160 - 180 - 200 - 220 - 240 - 260 - 300 mm</p> <p>Dicke: 12/4 -15/4 - 17/5 - 19/4 mm</p> <p>Länge: gemischt von 1500 bis zu 2900 mm</p> <p>Rückseite aus Sperrholz</p>	<p>Breite: 220 - 260 - 300 - 360 - 400 mm</p> <p>Dicke: 18/4 -20/6 mm</p> <p>Länge: gemischt von 1600 bis zu 6000 mm</p>	<p>Prime</p> <p>Natural A</p> <p>Natural AB</p> <p>Natural B</p> <p>Art</p> <p>Art +</p>	<p>Hergestellt mit Reaktivbeizen und UV-Öl</p>

FARBEN



BQO 601 Medium Chalk



BQO 602 Warm Nude



BQO 603 Faded Umber



BQO 604 Soft Taupe



BQO 605 Rich Beige



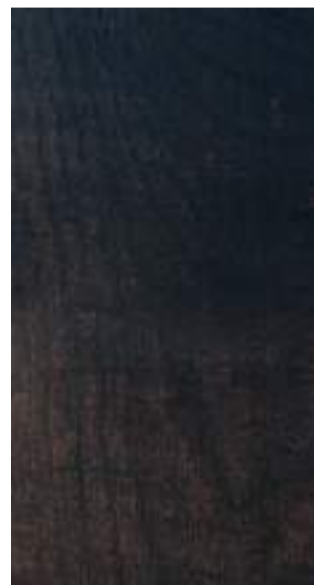
BQO 606 Smoked White



BQO 607 Faded Brown



BQO 608 Light Terra



BQO 609 Intense Terra



BQO 610 Natural Sand





OAK SEVEN

OAK SEVEN ist ein Mehrschichtparkett mit einer Trägerschicht aus Birkenmultiplex und einer Nuttschicht aus Eiche. Die Dielen bieten eine große Bandbreite an kundenspezifischen Anpassungsmöglichkeiten. Die verfügbaren Breiten reichen von 145 mm bis 300 mm und die Längen von 1,5 m bis 3 m. Auch Fischgrät und Französisch Fischgrät werden in unterschiedlichen Abmessungen angeboten. Es stehen sechs Holzsortierungen und mehrere Fugenvarianten zur Auswahl. Das Holz wird mit mehreren Reaktivbeizen und mit Pigmentöl behandelt. Die Kombination aus verschiedenen Reaktivbeizen sorgt für eine tiefe Färbung mit einem warmen, natürlichen Aussehen. Es stehen sechs Farben zur Auswahl.

ABMESSUNGEN	XXL-FORMATE	ABSTUFUNGEN	EXTRA
<p>Breite: 145 - 160 - 180 - 200 - 220 - 240 - 260 - 300 mm</p> <p>Dicke: 12/4 -15/4 - 17/5 - 19/4 mm</p> <p>Länge: gemischt von 1500 bis zu 2900 mm</p> <p>Rückseite aus Sperrholz</p>	<p>Breite: 220 - 260 - 300 - 360 - 400 mm</p> <p>Dicke: 18/4 -20/6 mm</p> <p>Länge: gemischt von 1600 bis zu 6000 mm</p>	<p>Prime</p> <p>Natural A</p> <p>Natural AB</p> <p>Natural B</p> <p>Art</p> <p>Art +</p>	<p>Verwitterte Farben</p> <p>Hergestellt mit Reaktivbeizen und Hartwachs</p>

FARBEN



BQO 701 Soft Umber



BQO 702 Medium Shell



BQO 703 Faded Pebble



BQO 704 Medium Clay

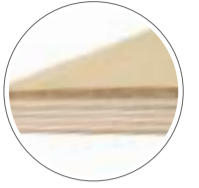


BQO 705 Light Clay



BQO 706 Intense Taupe





OAK EIGHT

OAK EIGHT ist ein Mehrschichtparkett mit einer Trägerschicht aus Birkenmultiplex und einer Nuttschicht aus Eiche. Die Dielen bieten eine große Bandbreite an kundenspezifischen Anpassungsmöglichkeiten. Die verfügbaren Breiten reichen von 145 mm bis 300 mm und die Längen von 1,5 m bis 3 m. Auch Fischgrät und Französisch Fischgrät werden in unterschiedlichen Abmessungen angeboten. Es stehen sechs Holzsortierungen und mehrere Fugenvarianten zur Auswahl. Die Dielen werden mit mehreren Reaktivbeizen behandelt, intensiv gebürstet und dann mit Pigmentöl behandelt. Die Kombination aus verschiedenen Reaktivbeizen sorgt für eine tiefe Färbung mit einem warmen, natürlichen Aussehen. Das intensive Bürsten schafft eine äußerst edle Optik. Es stehen zwölf Farben zur Auswahl.

ABMESSUNGEN	XXL-FORMATE	ABSTUFUNGEN	EXTRA
<p>Breite: 145 - 160 - 180 - 200 - 220 - 240 - 260 - 300 mm</p> <p>Dicke: 12/4 -15/4 - 17/5 - 19/4 mm</p> <p>Länge: gemischt von 1500 bis zu 2900 mm</p> <p>Rückseite aus Sperrholz</p>	<p>Breite: 220 - 260 - 300 - 360 - 400 mm</p> <p>Dicke: 18/4 -20/6 mm</p> <p>Länge: gemischt von 1600 bis zu 6000 mm</p>	<p>Prime</p> <p>Natural A</p> <p>Natural AB</p> <p>Natural B</p> <p>Art</p> <p>Art +</p>	<p>Verwitterte Farben (handgefertigt weglassen)</p> <p>Hergestellt mit Reaktivbeizen, Ölen und Hartwachs</p>

FARBEN



BQO 801 Light Porcelain



BQO 802 Soft Chalk



BQO 803 Soft Grey



BQO 804 Warm Chalk



BQO 805 Mineral Grey



BQO 806 Rich Greige



BQO 807 Warm Terra



BQO 808 Intense Tan



BQO 809 Warm Dust



BQO 810 Mineral Brown



BQO 811 Madder Brown



BQO 812 Warm Charcoal

Scannen Sie den Code
und entdecken Sie das gesamte
Sortiment auf unserer Website.

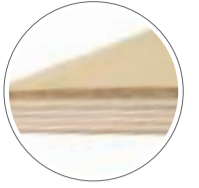


VERGESSENE HOLZARTEN

BQ

INDEX

ESCHE (7 Farben) – P.053
AFRORMOSIA (3 Farben) – P.055
DOUGLAS (5 Farben) – P.057
ULME (3 Farben) – P.059
MAHAGONI (4 Farben) – P.061
NUSSBAUM (5 Farben) – P.063
PAPPEL (4 Farben) – P.064



ESCHE

Die Esche-Kollektion besteht aus sieben wunderschön verwitterten Farben, die durch reaktive Beizen und Öle entstehen und mit einer Hartwachsschicht veredelt werden. Esche ist eine harte, aber geschmeidige und widerstandsfähige Holzart, die hauptsächlich in Nordamerika und Westeuropa vorkommt. Es handelt sich um eine von Natur aus helle Holzart, die wir in dieser Kollektion mit wunderschönen Farbgebungen bearbeitet haben.

ABMESSUNGEN*

Breite: 145 - 180 - 200 - 220 - 240 - 250 - 260 - 300 - 350 mm

Dicke: 15/4 - 17/5 mm

Länge: gemischt von 1500 bis zu 2900 mm

* Abhängig von der Verfügbarkeit

Rückseite aus Sperrholz

ABSTUFUNGEN

Natural AB

EXTRA

Verwitterte Farben
Hergestellt mit Reaktivbeizen
und Hartwachs

FARBEN



BQAS 201 Muted Terra



BQAS 202 Soft Bark



BQAS 203 Muted Brown



BQAS 204 Dark Taupe



BQAS 205 Rich Brown

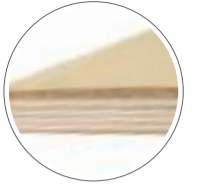


BQAS 206 Soft Cream



BQAS 207 Light Taupe





AFRORMOSIA

Die Afrormosia-Kollektion besteht aus drei wunderschön verwitterten Farben, die durch reaktive Beizen und Öle erzeugt und mit einer Hartwachsschicht veredelt werden. Afrormosia ist eine afrikanische Laubbaumart mit einer tief goldbraunen Farbe. Je nach Sägeverfahren weist das Holz charakteristische Streifen oder ein schön geflammtes Zeichnung auf.

ABMESSUNGEN*

Breite: 145 - 180 - 200 - 220 - 240 - 250 - 260 - 300 - 350 mm

Dicke: 15/4 - 17/5 mm

Länge: gemischt von 1500 bis zu 2900 mm

* Abhängig von der Verfügbarkeit

Rückseite aus Sperrholz

ABSTUFUNGEN

Prime / Rustikal A

EXTRA

Verwitterte Farben
Hergestellt mit Reaktivbeizen
und Hartwachs

FARBEN



BQAF 101 Dark Sand

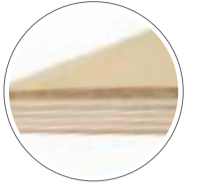


BQAF 102 Medium Greige



BQAF 103 Faded Smoke





DOUGLAS

Die Douglas-Kollektion besteht aus fünf wunderschön verwitterten Farben, die mit reaktiven Beizen und Ölen hergestellt und mit einer Hartwachsschicht überzogen werden. Douglas ist eine Fichtenart, die hauptsächlich in Frankreich und Deutschland vorkommt.

ABMESSUNGEN*

Breite: 145 - 180 - 200 - 220 - 240 - 250 - 260 - 300 - 350 mm

Dicke: 15/4 - 17/5 mm

Länge: gemischt von 1500 bis zu 2900 mm

* Abhängig von der Verfügbarkeit

Rückseite aus Sperrholz

ABSTUFUNGEN

Natural AB

EXTRA

Verwitterte Farben
Hergestellt mit Reaktivbeizen
und Hartwachs

FARBEN



BQD 301 Soft Shell



BQD 302 Medium Dust



BQD 303 Dusty Brown

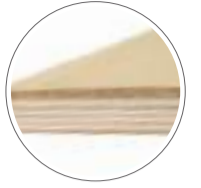


BQD 304 Warm Greige



BQD 305 Warm Bark





ULME

Die Kollektion Ulme umfasst drei Farben mit einer über reaktive Beizen und Öle erzeugten verwitterten Patina und ist mit einer Schicht Hartwachs versiegelt. Die Ulme, eine Laubbaumart, kommt hauptsächlich im östlichen Nordamerika, in Europa und Japan vor. Ulmenholz ist unter anderem wegen seiner attraktiven Flammenzeichnung begehrt.

ABMESSUNGEN*

Breite: 145 - 180 - 200 - 220 - 240 - 250 - 260 - 300 - 350 mm

Dicke: 15/4 - 17/5 mm

Länge: gemischt von 1500 bis zu 2900 mm

* Abhängig von der Verfügbarkeit

Rückseite aus Sperrholz

ABSTUFUNGEN

Prime / Rustikal A

Natural B

EXTRA

Verwitterte Farben
Hergestellt mit Reaktivbeizen
und Hartwachs

FARBEN



BQE 401 Medium Powder

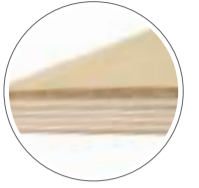


BQE 402 Intense Charcoal



BQE 403 Dark Cream





MAHAGONI

Die Mahagoni-Kollektion besteht aus vier wunderschön verwitterten Farben, die durch reaktive Beizen und Öle erzeugt und mit Hartwachs veredelt werden. Mahagoni ist eine sommergrüne Baumart, die im tropischen Südamerika, in Mittelamerika und in Mexiko heimisch ist. Die Unregelmäßigkeiten in der Maserung sorgen für schöne, abwechslungsreiche Zeichnungen im Holz.

ABMESSUNGEN*

Breite: 145 - 180 - 200 - 220 - 240 - 250 - 260 - 300 - 350 mm

Dicke: 15/4 - 17/5 mm

Länge: gemischt von 1500 bis zu 2900 mm

* Abhängig von der Verfügbarkeit

Rückseite aus Sperrholz

ABSTUFUNGEN

Prime / Natural A

EXTRA

Verwitterte Farben
Hergestellt mit Reaktivbeizen
und Hartwachs

FARBEN



BQM 501 Warm Carbon



BQM 502 Muted Bark

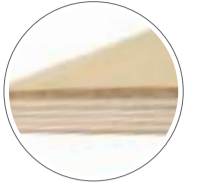


BQM 503 Warm Taupe



BQM 504 Smokey Beige





NUSSBAUM

Die Nussbaum-Kollektion besteht aus fünf wunderschön verwitterten Farben, die durch reaktive Beizen und Öle entstehen und mit einer Hartwachsschicht veredelt werden. Unser Walnussholz stammt hauptsächlich aus Nordamerika und ist unter anderem wegen seiner vielfältigen Maserungen sehr begehrt.

ABMESSUNGEN*

Breite: 145 - 180 - 200 - 220 - 240 - 250 - 260 - 300 - 350 mm

Dicke: 15/4 - 17/5 mm

Länge: gemischt von 1500 bis zu 2900 mm

* Abhängig von der Verfügbarkeit

Rückseite aus Sperrholz

ABSTUFUNGEN

Prime / Rustikal A

EXTRA

Verwitterte Farben
Hergestellt mit Reaktivbeizen
und Hartwachs

FARBEN



BQW 801 Dusty Tan



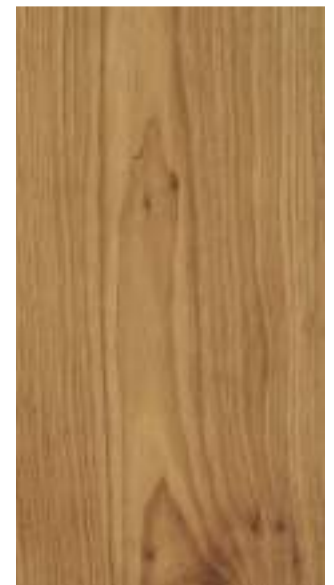
BQW 802 Light Dust



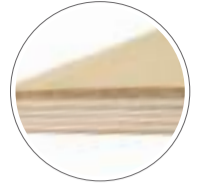
BQW 803 Intense Bark



BQW 804 Rich Terra



BQW 805 Light Umber



PAPPEL

Die Pappel-Kollektion besteht aus vier wunderschön verwitterten Farben, die durch reaktive Beizen und Öle erzeugt und mit Hartwachs veredelt werden. Die Pappel ist eine sommergrüne Baumart, die in den borealen und gemäßigten Regionen der nördlichen Hemisphäre heimisch ist. Sie hat eine gleichmäßige Textur, eine gerade und eine feine Maserung.

ABMESSUNGEN*

Breite: 145 - 180 - 200 - 220 - 240 - 250 - 260 - 300 - 350 mm

Dicke: 15/4 - 17/5 mm

Länge: gemischt von 1500 bis zu 2900 mm

* Abhängig von der Verfügbarkeit

Rückseite aus Sperrholz

ABSTUFUNGEN

Prime / Natural A

EXTRA

Verwitterte Farben
Hergestellt mit Reaktivbeizen
und Hartwachs

FARBEN



BQP 601 Warm Sand



BQP 602 Dusty Carbon



BQP 603 Dark Charcoal



BQP 604 Warm Smoke



**Wenn wir von unendlichen Möglichkeiten
sprechen, meinen wir das auch.**

Möchten Sie erfahren, was wir für Sie tun
können? Besuchen Sie unsere Website und
erfahren Sie, wie weit Belgiqa geht, um jedem
Projekt den perfekten Holzboden zu verschaffen.

BQ

Belgiqa HQ
Nijverheidslaan 28 . 8880 Ledegem . Belgium
+32 56 234 999

Belgiqa.com